

PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

ENJEUX ET OUTILS DE LA MOBILITÉ PROFESSIONNELLE À L'INTERNATIONAL

>> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

Prérequis

- S'inscrire dans le courant des musiques actuelles ou du spectacle vivant
- Être porteur ou participer à un projet culturel

>> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le·la participant·e sera capable de :

- Connaître différentes possibilités de financements d'actions dans le cadre du programme Erasmus +
- Connaître les critères d'éligibilité et à quels publics et organisations s'adressent les financements issus d'Erasmus
- Maîtriser les attendus et les outils de la mobilité européenne

>> CONTENUS

CADRE GÉNÉRAL D'INTERVENTION DE LA COMMISSION EUROPÉENNE

- La différence entre formation formelle, formation non formelle et la formation informelle
- Les 4 priorités poursuivies par l'Union Européenne et ce qu'elles recouvrent
- Les politiques sectorielles autour de l'éducation, la formation, la jeunesse et la culture
- Les critères d'éligibilité pour un financement
- Les publics cibles concernés par les fonds européens
- Les organisations éligibles à une subvention européenne
- Les secteurs d'activités éligibles à un financement européen
- Objectifs et formats d'activités éligibles dans le cadre d'Erasmus+ et du Corps Européen de Solidarité
- Le panorama des possibilités de financement dans le cadre d'Erasmus+ et du Corps Européen de Solidarité
- Cadre spécifique pour chaque type d'appel à financement
- Activités éligibles au financement en fonction de type d'appel à financement
- Savoir où chercher des informations complémentaires pour approfondir ses connaissances et les démarches pour déposer une candidature
- Les sites pertinents pour approfondir ses connaissances sur les politiques et priorités européennes
- Les sites des Agences européennes en charge du déploiement des dispositifs complémentaires pour approfondir ses connaissances et les démarches pour déposer une candidature

MAITRISER LES OUTILS DE GESTION ET DE COMMUNICATION D'UNE MOBILITE ERAMUS +

- La production et la gestion d'un mobilité Erasmus + : les attendus de la mobilité : panorama des attendus du programme
- Les outils communicationnels de la mobilité
- La production et la gestion d'une mobilité
- Les outils de compte rendu : questionnaire et rapport de mobilité
- Les documents obligatoires en lien avec la mobilité

CAS PRATIQUE : ANALYSE D'UN DOSSIER DE DEPOT ERASMUS +

- Etude d'un dépôt de dossier Erasmus +
- Analyse des outils de faisabilité
- Etudes des pièces obligatoires

>> MODALITÉS D'ORGANISATION

- **Dates et horaires** : 3 journées 9h30-17h30 (soit une durée de **21h**)
- **Lieu** : Studio - Le Phare – 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- **Effectif maximum** : 20 personnes
- **Délais d'accès** :
 - 1 mois avant le début de la formation pour les personnes souhaitant un financement AFDAS
 - 15 jours avant le début de la formation pour les personnes souhaitant un financement pôle emploi
 - 8 jours avant pour les financements personnels

>> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Plusieurs méthodes pédagogiques sont mobilisées lors de la formation.

La formation se déroule en présentiel dans les locaux du Phare : salle rouge ou salle jaune. Elle conjugue des temps collectifs et individuels, théoriques, pratiques et expérimentaux. La méthode pédagogique est centrée sur des temps d'échange permettant la transmission, l'expérimentation et le partage d'expériences. La formation est construite en fonction des participant·es et de leurs projets et démarrera par une présentation des différents participants, de leurs attentes et de leur connaissance sur le sujet. Pour chacun des grands points abordés, seront mis en œuvre :

- Des connaissances théoriques, avec la mise à disposition de supports
- L'expérience et/ou les questionnement des différents participants sur le sujet

Méthode active : les prérequis de la formation impliquent que les apprenant·es soient porteur d'un projet artistique. Les outils présentés sont appliqués à leur projet, ils·elles sont impliqué·es dans leur apprentissage

>> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation, de la compréhension des items abordés et l'évaluation des compétences est fait tout au long de la formation.

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présences seront signées à chaque demi-journée.



>> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Référents pédagogiques : Lisa Rodrigo et Julie Luga
- Référente administrative et VSS : Lisa Sanni – lisa.rodrigo@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20
- Intervenant·es : Julie Luga – Lisa Sanni – Cleo Andréou - Séraphin Alava - Hamza Medkouri - (Développeur Européen pour l'Agence Européenne Erasmus+ France Education-Formation)

>> ACCESSIBILITÉ

La salle de formation au Phare est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec le·la référent·e afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente : Kellia Keza – kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20

>> TARIFS

840 euros HT 1008 TTC

