

# PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

## BEATMAKING AVEC ABLETON LIVE

### >> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

#### *Prérequis*

- S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles
- Être en processus de création ou porteur d'un projet artistique
- Maîtriser les fonctions de bases d'ableton
- Les participants doivent avoir leur matériel fonctionnel :
  - Un ordinateur
  - Le Logiciel Ableton et l'avoir installé en amont de la formation

### >> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le·la participant·e sera capable de :

- Maîtriser les fonctions de base du logiciel Ableton live
- Découverte des outils de composition
- Développer ses compétences de composition au service de son projet artistique

### >> CONTENUS

#### **PREMIER PAS SUR L'INTERFACE D'ABLETON LIVE**

- Naviguer dans l'interface Ableton Live
- Organiser sa session
- Appréhender des notions fondamentales : Mono, stéréo, fréquences, tempo, rythme, ...

#### **EBAUCHE D'UN BEAT : LE RYTHME, LES ÉLÉMENTS, BREAK BEAT ETC.**

- Première approche du Drum Rack
- Découverte des kits / Les samples
- Création d'une rythmique



## **PREMIER PAS DANS LA COMPOSITION**

Appréhender l'édition d'un clip midi

- Enregistrement d'un clip
- Edition MIDI
- Quantification
- Instruments virtuels

Appréhender l'édition d'un clip audio

- Enregistrement d'une source audio dans le mode Session
- Warp : Calage audio

## **LES OUTILS DU MIXAGE**

- Régler la balance des Volumes
- Comprendre et maîtriser les différents types d'Égalisation (filtrer, nettoyer, préciser le champ de fréquence)
- Comprendre et gérer la Dynamique (Compresseur, Gate, Limiteur)
- Placer son son dans l'espace : La Spatialisation : Pan
- Utiliser les effets : Reverb, Delay
- Comprendre et choisir les Bus / Les Auxiliaires

## **PREMIER PAS DANS LE SAMPLING**

- Enregistrer une source audio externe
- Isoler un échantillon
- Découper et réinterpréter un sample

## **RÉALISATION D'UNE MAQUETTE**

Accompagnement individualisé / réalisation d'une maquette personnalisée en utilisant l'ensemble des items abordés

## **>> MODALITÉS D'ORGANISATION**

- Durée : 5 journées soit 35 heures
- Lieu : Studio – Le Phare – 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- Effectif maximum : 5 personnes et / ou possibilité de faire une formation en individuel

### *Délais d'accès*

- 30 jours après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou France Travail
- 1 jour avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles et selon les disponibilités de la formatrice et des équipements



## >> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans les locaux du Phare : bureaux de Bajo el Mar, studios de répétition, plateau de la salle. Il s'agit d'une formation personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe.

Les supports pédagogiques et outils présentés au cours de la formation seront transmis aux participant•es.

## >> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La méthode pédagogique est centrée sur des temps d'échange permettant la transmission, l'expérimentation et le partage d'expériences. La formation est construite en fonction des participant•es et de leurs projets artistiques.

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présences seront signées à chaque demi-journée.

## >> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Responsables de formation, responsables pédagogiques : Lisa Rodrigo et Julie Luga
- Assistante de formation, référente administrative : Lisa Sanni – [lisa.rodrido@bajoelmar.fr](mailto:lisa.rodrido@bajoelmar.fr)
- **Intervenant : Pierre Luga**
- 09 62 69 38 20

## >> ACCESSIBILITÉ

La salle de formation au Phare est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les studios d'enregistrement ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec le•la référent•e afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Cette formation peut être dispensée **en LSF**

- Contact de la référente : Kellia Keza – [kellia@bajoelmar.fr](mailto:kellia@bajoelmar.fr) / 09 62 69 38 20

## >> TARIFS

Devis sur mesure :

- formation collective (max. 5 pers) de 1800 à 3660 euros TTC

