

# PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

## CONCEVOIR SON BUDGET DE PRODUCTION

### >> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

#### *Prérequis*

- Être en processus de création
- S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles

### >> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le·la participant·e sera capable de :

- Planifier les différentes phases d'une production
- Elaborer son budget en fonction de son objet de production (lister l'ensemble des dépenses et des recettes)
- Piloter son budget et anticiper les risques à la production
- Equilibrer son budget de production

### >> CONTENUS

#### **CHAPITRE I - PRÉPARER ET LISTER**

- Définition de quelques mots clés : Production / diffusion / planification / rétro planification
- Tâches et fiche des postes liés à la Production
- Construction d'une équipe
- Estimer et ordonnancer les tâches
- Construire un rétroplanning
- Adapter ses outils aux formats de production

#### **CHAPITRE II - CONSTRUIRE SON BUDGET : CAS PRATIQUE**

- Réaliser un budget de création artistique
- Réaliser un budget de concert / Festival / Événementiel
- Réaliser un budget de tournée
- Mesurer les risques budgétaires liés à la production
- Distinguer et identifier les charges obligatoires en fonction de l'objet de production
- Appréhender les mécanismes de l'équilibre budgétaire



## >> MODALITÉS D'ORGANISATION

**Durée** : 1 journée de 7 heures

**Lieu** : Studio – Le Phare – 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille

**Effectif maximum** : 12 personnes

*Délais d'accès*

- 30 jours après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou pôle emploi
- 1 jour avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

## >> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans les locaux du Phare : salle rouge ou salle jaune. Elle conjugue des temps collectifs et individuels, théoriques, pratiques et expérimentaux.

Les méthodes durant la formation sont les suivantes : méthode magistrale et participative.

La partie participative sera sous forme d'un travail en groupe pour expérimenter les différents outils.

**Moyen technique** : salle de formation (système de projection et de sonorisation)

## >> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation sous forme d'un exercice pratique.

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présences seront signées à chaque demi-journée.

## >> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Référents pédagogiques : Lisa Rodrigo et Julie Luga
- Référente administrative et VSS : Lisa sanni – capsule@bajoelmar.fr
- Intervenant•es potentiel•les : Kellia Keza – Julie Luga
- 09 62 69 38 20



## >> **ACCESSIBILITÉ**

Les studios ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite, mais une salle de formation peut être mise à disposition si besoin. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- Contact de la référente : Kellia Keza - [kellia@bajoelmar.fr](mailto:kellia@bajoelmar.fr) / 09 62 69 38 20

## >> **TARIFS**

Devis sur mesure de 336 à 420 euros TTC

