

# **PROGRAMME DE FORMATION**

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

## **LA RÉSIDENCE SCÉNIQUE L'OUTIL ARTISTIQUE DE LA CRÉATION LIVE**

### **>> PUBLIC ET PRÉREQUIS**

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeur·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

#### *Prérequis*

- Etre en processus de création
- S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles
- Avoir fait la formation "Interprétation scénique" ou "Les outils artistiques du live" ou avoir effectué un parcours similaire dans une autre structure ou être très avancé dans son projet artistique et professionnel

### **>> OBJECTIFS**

A l'issue de la formation, le·la participant·e sera capable de :

- Comprendre les enjeux de la résidence artistiques : scénographie et dramaturgie d'un set
- Maîtriser les outils artistiques de la résidence artistique
- Maîtriser les outils techniques de la résidence artistique
- Des objectifs spécifiques peuvent être déterminés selon le projet artistique et professionnel présenté

### **>> CONTENUS**

#### **DÉCOUVRIR ET MAÎTRISER L'ESPACE SCÉNIQUE**

- Travail sur la cohérence du line up et la dramaturgie du live
- Mise en place et réflexion sur les déplacements et tableaux scénographiques du set (occupation individuelle et collective de l'espace scénique, déplacement...)
- Mise en place des étapes techniques avec les techniciens son et lumière

#### **CONSTRUIRE ET DÉFENDRE SON LIVE**

- Mise en pratique des différentes techniques d'interprétation scénique : adresse public, regard, gestuelle, déplacements et interprétation scénique
- La structuration de son live : introduction, fin, enchaînement des morceaux,
- introduction des artistes et présentation du groupe
- Travail sur l'interprétation collective : le lead, les backs, la cohésion du groupe au plateau, les modulations d'intensité et d'énergie du set

#### **CONCEVOIR LA SCÉNOGRAPHIE DE SON LIVE**

- Travail sur la mise en lumière
- Travail sur la création sonore
- Etablir la scénographie : positionnement des éléments techniques et du décor

#### **RÉPÉTITION DU LIVE**

- Travail sur la performance scénique globale
- Filage et mise en place des tableaux scénographiques définitifs

## >> MODALITÉS D'ORGANISATION

- Sur demande
- Durée : 4 journées (30 heures) du 8 au 11 Septembre 2025
- Lieu : Studio - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- Effectif maximum : 5 personnes

### Délais d'accès

- 4 semaines après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou France Travail
- 1 semaine avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

## >> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans au grand plateau du Phare. Il s'agit d'une formation personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe.

Les supports pédagogiques et outils utilisés durant la formation sont les suivants :

Méthode pédagogique active et participative : exercices et mises en situation scénique , coaching, exercice corporel, échanges sur les enjeux émotionnels

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

Moyen technique : grand plateau du phare (fiche technique sur demande)

## >> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation par un dernier set live et un temps d'échange. Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

## >> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Référent pédagogique : Julie Luga et Lisa Rodrigo
- Assistante de formation, référente administrative : Lisa Rodrigo - [lisa.rodrigo@bajoelmar.fr](mailto:lisa.rodrigo@bajoelmar.fr)
- Intervenante : Julie Luga, Lisa Rodrigo, Patrick Carré
- 09 62 69 38 20

## >> ACCESSIBILITÉ

Le plateau du Phare est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- Contact de la référente : Kellia Keza - [kellia@bajoelmar.fr](mailto:kellia@bajoelmar.fr) / 09 62 69 38 20

## >> TARIFS

Devis sur mesure de 1800€ HT