

# PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

## **LE CORPS EN SCÈNE** **LES OUTILS ARTISTIQUES DU LIVE**

### >> **PUBLIC ET PRÉREQUIS**

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

#### *Prérequis*

- Etre en processus de création
- S'inscrire dans le courant des musiques actuelles

### >> **OBJECTIFS**

A l'issue de la formation, le·la participant·e sera capable de :

- Comprendre les enjeux du corps et de la mise en espace
- Mieux appréhender les différents positionnements du corps sur scène
- Développer une meilleure compréhension de sa gestuelle scénique
- Construire et affirmer son écriture corporelle et définir ses archétypes d'interprétation

### >> **CONTENUS**

#### **COMPRENDRE SA STRUCTURE CORPORELLE**

- Libérer son corps et comprendre les fondamentaux du "lâcher prise"
- Travailler sa singularité corporelle et artistique, son vocabulaire d'écriture corporelle

#### **DÉVELOPPER SA GESTUELLE SCÉNIQUE : ATTITUDE ET POSTURE**

- Comprendre la gestuelle scénique et la mise en espace du corps (exercices sur le vocabulaire du geste : normatif, cliché, poétique)
- Travail sur le corps comme un instrument de la performance, travail sur la démarche, l'attitude, tensions et relâchements, l'intention

#### **APPRÉHENDER SON CORPS COMME OUTIL CENTRAL DU "LIVE" (REPRÉSENTATION SCÉNIQUE)**

- Approfondir la justesse et l'aisance de son interprétation par la posture, l'intention et la dynamique du corps
- Comprendre, utiliser et développer sa capacité d'expression corporelle
- Étendre sa capacité d'expression corporelle



## >> MODALITÉS D'ORGANISATION

- Sur demande
- Durée : volume d'heures à définir individuellement
- Lieu : Studio - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- Effectif maximum : 5 personnes

### *Délais d'accès*

- 4 semaines après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou France Travail
- 1 semaine avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

## >> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans les studios de répétition du Phare. Il s'agit d'une formation personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe.

Les supports pédagogiques et outils utilisés durant la formation sont les suivants :

Méthode pédagogique active et participative : exercices et mises en situation scénique, coaching, exercice corporel, retours sur prises de vues, analyses vidéo etc.

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

Moyen technique : studio de répétition (système de diffusion + micros, Backline)

## >> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation par un dernier set live et un temps d'échange. Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

## >> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Référent pédagogique : Julie Luga et Lisa Rodrigo
- Assistante de formation, référente administrative : lisa sani lisa.rodrigo@bajoelmar.fr
- Intervenant•es potentiel•les : Julie Luga, Lisa Rodrigo, Patrick Carré
- 09 62 69 38 20

## >> ACCESSIBILITÉ

Les studios ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite, mais une salle de formation peut être mise à disposition si besoin. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- Contact de la référente : Kellia Keza - kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20

## >> TARIFS

Devis sur mesure de 60 à 180 € de l'heure TTC

