

PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

INTERPRÉTATION SCÉNIQUE

>> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

Prérequis

- Être en processus de création
- S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles

>> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le·la participant·e sera capable de :

- Prendre conscience de ses capacités d'interprétation scénique et les perfectionner
- Favoriser son instinct, sa spontanéité
- Redécouvrir la capacité narrative de ses textes
- Explorer et développer ses capacités vocales et émotionnelles
- Ouvrir et développer sa palette émotionnelle
- Adapter ses capacités interprétatives au service de son set

>> CONTENUS

ÉCHAUFFEMENT VOCAL ET CORPOREL

- Échauffement du visage, de la mâchoire et de l'appareil phonatoire
- Travail sur la discrimination syllabique
- Mise à plat de son texte et travail de détachement de l'intellectualité du texte

MAÎTRISER L'INTERPRÉTATION SCÉNIQUE

- Découvrir le texte de manière organique et travail sur sa palette émotionnelle
 - Mise à plat de la compréhension et de l'expression des morceaux
- Reconstruire une intensité dramatique basé sur l'authenticité en développant ses capacités émotionnelles
 - Graduer les émotions et proposer une dramaturgie pertinente de son morceau
 - Travail sur les modulations d'énergies interprétatives de son morceau

TRAVAILLER SES CAPACITÉS ET SA JUSTESSE ÉMOTIONNELLE

- Comprendre le lien narratif de ses textes et le lier à son état émotionnel
- Développer son jeu émotionnel et ses capacités scéniques interprétatives
- Proposer un live créatif et adapté à la justesse émotionnelle de son projet phonographique

>> MODALITÉS D'ORGANISATION

- Sur demande
- Volume d'heures à définir individuellement
- Lieu : Studio - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- Effectif maximum : 1 à 5 personnes

Délais d'accès

- 4 semaines après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou France Travail
- 1 semaine avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

>> **MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en présentiel dans un studio de répétition du Phare.

Il s'agit d'une formation en effectif réduit, personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe. Les méthodes durant la formation sont les suivantes : exercices et mises en situation scénique, atelier de pratique, coaching, exercice corporel basé sur les méthodologies suivantes :

- méthodologie verbotonale
- méthode de la répétition textuelle initiée par Sanford Meisner
- méthode de la concentration narrative et de la mémoire sensorielle initié par Lee Strasberg

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

Moyen technique : studio de répétition (système de diffusion + micros, Backline)

>> **ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION**

La validation des acquis de la formation se fait à la fin de la ou des sessions et prend la forme d'une grille d'évaluation. Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présences seront signées à chaque demi-journée

>> **EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS**

- Référent pédagogique : Julie Luga et Lisa Rodrigo
- Assistante de formation, référente administrative : Lisa Rodrigo - lisa.rodriigo@bajoelmar.fr
- Intervenant•es potentiel•les : Luga Julie, Rodrigo Lisa
- 09 62 69 38 20

>> **ACCESSIBILITÉ**

Les studios ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite, mais une salle de formation peut être mise à disposition si besoin. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- Contact de la référente : Kellia Keza - kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20

>> **TARIFS**

Devis sur mesure entre 60 et 180€ TTC de l'heure

