BAJO EL MAR
LA CAPSULE

PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

FINANCER SON PROJET ARTISTIQUE
OUTILS ET BONNES PRATIQUES

>> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel•les ou en voie de professionnalisation, demandeurs•euses d'emploi ou intermittents•es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

Prérequis
- S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles
- Être en processus de création ou porteur d'un projet artistique

>> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le•la participant•e sera capable de :
- Identifier les différents acteurs publics et leurs missions
- Différencier les sociétés civiles et organismes privés
- Estimer les aides susceptibles de correspondre à son projet artistique

>> CONTENUS

COMPRÉHENSION DE LA LOGIQUE DE DÉCOUPAGE ADMINISTRATIF TERRITORIAL

APPRÉHENSION DES NOTIONS DE POLITIQUE CULTURELLE ET DE SUBVENTIONNEMENT

PRÉSENTATION DES DIFFÉRENTES TYPES DE SUBVENTIONS ET LEUR NATURE

ANALYSE DES DIFFÉRENTS ACTEURS, DE LEURS MISSIONS ET COMPÉTENCES
- Le ministère de la culture et les DRACS
- La région
- Le département
- La commune et la métropole

LES AUTRES ACTEURS
- Les financements internationaux
- Les sociétés civiles et organismes professionnels

EXAMEN DE DIFFÉRENTES AIDES APPLICABLES AUX APPRENANT•ES

>> MODALITÉS D'ORGANISATION

- Durée : 1 journée soit 7 heures
- Lieu : Salle rouge ou jaune - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- Effectif maximum : 15 personnes

Délais d'accès
- 4 semaines après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou France Travail
- 1 semaine avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

>> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Plusieurs méthodes pédagogiques sont mobilisées lors de la formation.

Méthode affirmative : partir du savoir-faire et des compétences métiers. Présentation des différents outils et des étapes de leur réalisation. Démonstration suivie de mise en pratique par les apprenant•es. Des temps de travail en autonomie et en sous-groupe sont régulièrement proposés afin d'alterner les temps de présentation et ceux d'expérimentation et de maintenir l'attention.

Méthode active : les prérequis de la formation impliquent que les apprenant•es soient porteur d'un projet artistique. Les outils présentés sont appliqués à leur projet, ils•elles sont impliqué•es dans leur apprentissage.

>> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation sous la forme d'un exercice pratique à partir du projet professionnel et artistique du stagiaire. Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

>> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Référent pédagogique : Julie Luga et Lisa Rodrigo
- Référente administrative et VSS : Lisa Rodrigo – capsule@bajoelmar.fr / prevention@bajoelmar.fr
- Intervenante : Julie Luga
- 09 62 69 38 20

>> ACCESSIBILITÉ

Les salles de formation du Phare sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- Contact de la référente : Kellia Keza – kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20

>> TARIFS

Devis sur mesure 168 à 504 euros TTC