

PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

VOIX PARLÉE, VOIX CHANTÉE : MAÎTRISER LES BASES ET DÉVELOPPER SA TECHNIQUE VOCALE

>> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

Prérequis

- Etre en processus de création
- S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles

>> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le•la participant•e sera capable de :

- Accorder son geste vocal
- Être en mesure d'identifier l'impact relationnel dans l'utilisation de notre voix au quotidien
- Travailler sa voix et les mécanismes de la respiration, perfectionner l'interprétation de certains titres
- Se mettre en situation d'écoute et savoir analyser sa posture et sa technique vocale

>> CONTENUS

LES TROIS PILIERS DE LA MISE EN VOIX

- Comprendre l'importance de l'échauffement et maîtriser différents exercices
- Travailler la diction et l'articulation
- Identifier les mécanismes de la production du son

LA CONSTRUCTION DE SON SET : APPLICATION DES CONNAISSANCES ET CHOIX ARTISTIQUES

- Maîtriser les bases des techniques vocales : placement de la voix, registre vocal et répertoire, improvisation
- Élaborer son set à partir de ses compétences vocales
- · Définir ses fondamentaux artistiques

ENREGISTREMENT VIDÉO ET/OU AUDIO

- Apprendre à s'écouter et se regarder à travers divers supports
- Ecouter sa voix et comprendre l'importance du travail et du silence, une ponctuation essentielle en musique
- Analyser sa posture, l'émission du son, sa respiration etc.

>> MODALITÉS D'ORGANISATION

- Sur demande
- Volume d'heures à définir individuellement (2 heures par session)
- Lieu: Studio Le Phare 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- Effectif maximum: 1 à 5 personnes

34JO EL MAR

Délais d'accès

- 4 semaines après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou France Travail
- 1 semaine avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

>> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans les studios de répétition du Phare. Il s'agit d'une formation personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe.

Les supports pédagogiques et outils utilisés durant la formation sont les suivants : séance individuelle adaptée au projet artistique et à la voix de l'apprenant, travail sur un ou plusieurs morceaux de l'apprenant, enregistrement potentiel.

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

Moyen technique: studio de répétition (système de diffusion + micros, Backline)

>> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fait à la fin de la ou des sessions et prend la forme d'une grille d'évaluation

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satis- faction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

>> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Référent pédagogique : Julie Luga et Lisa Rodrigo
- Assistante de formation, référente administrative : Lisa Rodrigo lisa.rodrigo@bajoelmar.fr
- Intervenant: David Sattler
- 09 62 69 38 20

>> ACCESSIBILITÉ

Les studios ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite, mais une salle de formation peut être mise à disposition si besoin. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact de la référente : Kellia Keza - kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20

>> TARIFS

Devis sur mesure entre 48 et 180€ TTC de l'heure