

# PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

## LES OUTILS ARTISTIQUES DU LIVE : ÉCRITURE CORPORELLE, INTERPRÉTATION ET MISE EN ESPACE

### >> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

#### *Prérequis*

- Être en processus de création
- Avoir un portfolio de création de au moins 5 à 6 morceaux (IEP)
- Avoir suivi la formation "Les outils artistiques du live - le corps et le regard" ou être avancé dans son projet artistique et professionnel

### >> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le·la participant·e sera capable de :

- Élaborer un projet artistique musical propre à son univers musical
- Maîtriser les fondamentaux scéniques de l'interprétation musicale "live"
- Construire et affirmer son écriture corporelle et définir ses archétypes d'interprétation
- Concevoir et mettre en œuvre la dramaturgie de son set

### >> CONTENUS

#### **APPRÉHENDER SON CORPS COMME OUTIL CENTRAL DU "LIVE" (REPRÉSENTATION SCÉNIQUE)**

- Travailler sa singularité corporelle et artistique, son vocabulaire d'écriture corporelle
- Libérer son corps et comprendre les fondamentaux du "lâcher prise"
- Approfondir la justesse et l'aisance de son interprétation par la posture, l'intention et la dynamique du corps

#### **PERFECTIONNER SON INTERPRÉTATION SCÉNIQUE**

- Perfectionner son interprétation scénique en le lien à une construction dramaturgique
- Approfondir sa palette émotionnelle,
- Travailler les enjeux émotionnels sur scène (le blanc, le raté, la déstabilisation par le public) et backstage (le trac, la peur, le doute, l'euphorie...)
- Penser la scénographie et la mise en espace de son set



### >> MODALITÉS D'ORGANISATION

- Sur demande
- Durée : 2 journées (14 heures)
- Lieu : Studio - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- Effectif maximum : 55 personnes

#### *Délais d'accès*

- 4 semaines après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou France Travail
- 1 semaine avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

### >> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans un studio de répétition du Phare. Il s'agit d'une formation en effectif réduit, personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe.

Les méthodes durant la formation sont les suivantes : exercices et mises en situation scénique, atelier de pratique, coaching, exercice corporel, retours sur prises de vues, analyses vidéo basé sur les méthodologies suivantes :

- méthodologie verbotonale
- méthode de la répétition textuelle initiée par Sanford Meisner
- méthode de la concentration narrative et de la mémoire sensorielle initié par Lee Strasberg

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

**Moyen technique :** studio de répétition (système de diffusion + micros, Backline)

### >> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation par un dernier set live et un temps d'échange. Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

### >> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Référent pédagogique : Julie Luga et Lisa Rodrigo
- Assistante de formation, référente administrative : Lisa Rodrigo - [lisa.rodrido@bajoelmar.fr](mailto:lisa.rodrido@bajoelmar.fr)
- Intervenant•es potentiel•les : Luga Julie, Rodrigo Lisa, Carre Patrick
- 09 62 69 38 20

### >> ACCESSIBILITÉ

Les studios ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite, mais une salle de formation peut être mise à disposition si besoin. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- Contact de la référente : Kellia Keza - [kellia@bajoelmar.fr](mailto:kellia@bajoelmar.fr) / 09 62 69 38 20

### >> TARIFS

Devis sur mesure entre 350 et 1350€ TTC