

# PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

## AMÉLIORER SA TECHNIQUE ET SES CAPACITÉS VOCALES

### >> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

#### *Prérequis*

- Être en processus de création
- S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles

### >> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le·la participant·e sera capable de :

- Travailler et savoir placer sa voix sur divers types d'exercices
- Prendre conscience de la construction du son
- Adapter l'utilisation de sa voix dans un studio ou sur une scène
- Rendre lisible son texte

### >> CONTENUS

#### **PRÉPARER SA VOIX AU TRAVAIL**

- Séance d'exercices ludiques : respiration, échauffements vocaux, diction, concentration
- Travailler la prononciation et la discrimination syllabique
- Lutter contre la fatigue vocale

#### **OPTIMISER SES CAPACITÉS VOCALES**

- Développer son amplitude d'octaves
- Connaître sa tessiture et en jouer
- Gagner en puissance sans forcer

### >> MODALITÉS D'ORGANISATION

- Sur demande
- Volume d'heures à définir individuellement
- Lieu : Studio - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
- Effectif maximum : 1 à 5 personnes

#### *Délais d'accès*

- 30 jours après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou France Travail
- 1 jour avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles et selon les disponibilités de la formatrice et des équipements



## >> MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans les studios de répétition du Phare. Il s'agit d'une formation personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe.

Les supports pédagogiques et outils utilisés durant la formation sont les suivants : séance individuelle adaptée au projet artistique et à la voix de l'apprenant, travail sur un ou plusieurs morceaux de l'apprenant, enregistrement potentiel.

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

**Moyen technique :** studio de répétition (système de diffusion + micros, Backline)

## >> ÉVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fait à la fin de la ou des sessions et prend la forme d'une grille d'évaluation.

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

## >> EQUIPES PÉDAGOGIQUES ET INTERVENANTS

- Référent pédagogique : Julie Luga et Lisa Rodrigo
- Référente administrative et VSS : Lisa Rodrigo – [capsule@bajoelmar.fr](mailto:capsule@bajoelmar.fr) / [prevention@bajoelmar.fr](mailto:prevention@bajoelmar.fr)
- Intervenant : Raphaël Herbière
- 09 62 69 38 20

## >> ACCESSIBILITÉ

Les studios ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite, mais une salle de formation peut être mise à disposition si besoin. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- Contact de la référente : Kellia Keza – [kellia@bajoelmar.fr](mailto:kellia@bajoelmar.fr) / 09 62 69 38 20

## >> TARIFS

Devis sur mesure entre 48 et 180€ TTC de l'heure

