

# PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

## LES OUTILS ARTISTIQUES DU LIVE - PERFECTIONNEMENT

### >> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel•les ou en voie de professionnalisation, demandeurs•euses d'emploi ou intermittents•es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

#### PRÉREQUIS

- ▶ Etre en processus de création
- ▶ Avoir un portofolio de création de au moins 5 à 6 morceaux (IEP)
- ▶ Avoir suivi la formation "Les outils artistiques du live - initiation" ou être avancé dans son projet artistique et professionnel

### >> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le ou la participant•e sera capable de :

- ▶ Élaborer un projet artistique musical propre à son univers musical
- ▶ Maîtriser les fondamentaux scéniques de l'interprétation musicale "live"
- ▶ Construire et affirmer son écriture corporelle et définir ses archétypes d'interprétation
- ▶ Concevoir et mettre en œuvre la dramaturgie de son set

### >> CONTENU

- ▶ Maîtriser l'espace scénique  
Rappel si besoin des notions de la formation "Les outils artistiques du live - initiation"
- ▶ Appréhender son corps comme outil central du "live" (représentation scénique)  
Travailler sa singularité corporelle et artistique, son vocabulaire d'écriture corporelle  
Libérer son corps et comprendre les fondamentaux du "lâcher prise"  
Approfondir la justesse et l'aisance de son interprétation par la posture, l'intention et la dynamique du corps
- ▶ Perfectionner son interprétation scénique  
Perfectionner son interprétation scénique en le lien à une construction dramaturgique  
Approfondir sa palette émotionnelle,  
Travailler les enjeux émotionnels sur scène (le blanc, le raté, la déstabilisation par le public) et backstage (le trac, la peur, le doute, l'euphorie...)  
Penser la scénographie et la mise en espace de son set

- ▶ Répétition du live  
Travail sur la performance scénique globale avec la mise en application des outils  
Filage et mise en place éventuelle de tableaux scénographiques

## >> MODALITES D'ORGANISATION

Dates et horaires : sur demande  
Durée : en 3 journées soit 18 heures  
Lieu : Studios - Le Phare - 32bis route  
de Tarbes 31170 Tournefeuille  
Effectif maximum : 3 personnes

### DÉLAIS D'ACCÈS

- ▶ 15 à 30 jours après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou pôle emploi
- ▶ 1 jour avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles



## >> METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans un studio de répétition du Phare. Il s'agit d'une formation en effectif réduit, personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe.

Les méthodes durant la formation sont les suivantes : exercices et mises en situation scénique, atelier de pratique, coaching, exercice corporel, retours sur prises de vues, analyses vidéo basé sur les méthodologies suivantes :

- méthodologie verbotonale
- méthode de la répétition textuelle initiée par Sanford Meisner
- méthode de la concentration narrative et de la mémoire sensorielle initié par Lee Strasberg

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

**MOYENS TECHNIQUES** : studio de répétition (système de diffusion + micros, Backline)

## >> EVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation par un dernier set live et un temps d'échange.

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

### > EQUIPES PEDAGOGIQUES ET INTERVENANTES

- ▶ Référents pédagogiques : Lisa Rodrigo et Julie Luga
- ▶ Référente administrative et VSS : Lisa Rodrigo - [capsule@bajoelmar.fr](mailto:capsule@bajoelmar.fr)
- ▶ Intervenant•es potentiel•les : Luga Julie, Rodrigo Lisa, Herbière Raphaël, Carre Patrick
- ▶ 09 62 69 38 20

## >> **ACCESSIBILITE**

Les studios ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite, mais une salle de formation peut être mise à disposition si besoin. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- ▶ Contact de la référente : Kellia Keza - [kellia@bajoelmar.fr](mailto:kellia@bajoelmar.fr) / 09 62 69 38 20

## >> **TARIFS**

Devis sur mesure :

- ▶ formation collective : de 432 à 1296 euros TTC
- ▶ formation individuelle : environ 1300 euros TTC

