

PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

LA RÉSIDENCE SCÉNIQUE : L'OUTIL ARTISTIQUE DE LA CRÉATION LIVE

>> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les ou en voie de professionnalisation, demandeurs·euses d'emploi ou intermittents·es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

PRÉREQUIS

- ▶ Etre en processus de création
- ▶ S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles
- ▶ Avoir fait la formation "Interprétation scénique" ou "Les outils artistiques du live" ou avoir effectué un parcours similaire dans une autre structure ou être très avancé dans son projet artistique et professionnel

>> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le ou la participante sera capable de :

- ▶ Comprendre les enjeux de la résidence artistiques : scénographie et dramaturgie d'un set
- ▶ Maîtriser les outils artistiques de la résidence artistique
- ▶ Maîtriser les outils techniques de la résidence artistique
- ▶ Des objectifs spécifiques peuvent être déterminés selon le projet artistique et professionnel présenté

>> CONTENU

- ▶ Découvrir et maîtriser l'espace scénique
Travail sur la cohérence du line up et la dramaturgie du live
Mise en place et réflexion sur les déplacements et tableaux scénographiques du set (occupation individuelle et collective de l'espace scénique, déplacement...)
Mise en place des étapes techniques avec les techniciens son et lumière
- ▶ Construire et défendre son live
Mise en pratique des différentes techniques d'interprétation scénique : adresse public, regard, gestuelle, déplacements et interprétation scénique
La structuration de son live : introduction, fin, enchaînement des morceaux, introduction des artistes et présentation du groupe
Travail sur l'interprétation collective : le lead, les backs, la cohésion du groupe au

plateau, les modulations d'intensité et d'énergie du set

► Concevoir la scénographie de son live

Travail sur la mise en lumière

Travail sur la création sonore

Etablir la scénographie : positionnement des éléments techniques et du décor

► Répétition du live

Travail sur la performance scénique globale

Filage et mise en place des tableaux scénographiques définitifs

>> MODALITES D'ORGANISATION

Dates et horaires : sur demande

Durée : en 3 journées soit 21 heures

Lieu : Plateau - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille

Effectif : une personne ou un groupe

DÉLAIS D'ACCÈS

► 15 à 30 jours après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou pôle emploi

► 1 jour avant pour les financements personnels

► Selon les disponibilités du plateau



>> METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans un studio de répétition du Phare. Il s'agit d'une formation en effectif réduit, personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe.

Les méthodes durant la formation sont les suivantes : exercices et mises en situation scénique, atelier de pratique, coaching, exercice corporel basé sur les méthodologies suivantes :

- méthodologie verbotonale

- méthode de la répétition textuelle initiée par Sanford Meisner

- méthode de la concentration narrative et de la mémoire sensorielle initiée par Lee Strasberg

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

MOYENS TECHNIQUES : grand plateau du phare (cf fiche technique : système de diffusion + micros, Backline) avec deux techniciens (son et lumière)

>> EVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation par un dernier set live et un temps d'échange.

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

> **EQUIPES PEDAGOGIQUES ET INTERVENANTE**

- ▶ Référents pédagogiques : Lisa Rodrigo et Julie Luga
- ▶ Référente administrative et VSS : Lisa Rodrigo - capsule@bajoelmar.fr
- ▶ Intervenante : Luga Julie
- ▶ 09 62 69 38 20

> **ACCESSIBILITE**

Le plateau du Phare est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- ▶ Contact de la référente : Kellia Keza - kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20

>> **TARIFS**

Devis sur mesure - environ 3600 euros TTC

