

PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

AMÉLIORER SA TECHNIQUE ET SES CAPACITÉS VOCALES

>> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel•les ou en voie de professionnalisation, demandeurs•euses d'emploi ou intermittents•es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

PRÉREQUIS

- ▶ Etre en processus de création
- ▶ S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles

>> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le ou la participant•e sera capable de :

- ▶ Travailler et savoir placer sa voix sur divers types d'exercices
- ▶ Prendre conscience de la construction du son
- ▶ Adapter l'utilisation de sa voix dans un studio ou sur une scène
- ▶ Rendre lisible son texte

>> CONTENU

- ▶ Préparer sa voix au travail
Séance d'exercices ludiques : respiration, échauffements vocaux, diction, concentration
Travailler la prononciation et la discrimination syllabique
Lutter contre la fatigue vocale
- ▶ Optimiser ses capacités vocales
Développer son amplitude d'octaves
Connaitre sa tessiture et en jouer
Gagner en puissance sans forcer

>> MODALITES D'ORGANISATION

Dates et horaires : sur date annoncée et/ou sur demande
Durée : 1 à 2 sessions de 3 heures selon les besoins du ou de la participant•e
Lieu : Studio - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
Effectif maximum : 1 à 5 personnes

DÉLAIS D'ACCÈS

- ▶ 15 à 30 jours après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou pôle emploi
- ▶ 1 jour avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles et selon les disponibilités de la formatrice et des équipements

>> METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans les studios de répétition du Phare. Il s'agit d'une formation personnalisée autour d'un projet artistique porté par une personne ou un groupe. Les supports pédagogiques et outils utilisés durant la formation sont les suivants : séance individuelle adaptée au projet artistique et à la voix de l'apprenant, travail sur un ou plusieurs morceaux de l'apprenant, enregistrement potentiel.

La formation laisse une large place aux échanges et aux retours d'expériences pour faciliter la mise en perspective des exercices réalisés.

MOYEN TECHNIQUE : studio de répétition (système de diffusion + micros, Backline)

>> EVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fait à la fin de la ou des sessions et prend la forme d'une grille d'évaluation.

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

> EQUIPES PEDAGOGIQUES ET INTERVENANTE

- ▶ Référents pédagogiques : Lisa Rodrigo et Julie Luga
- ▶ Référente administrative et VSS:
Lisa Rodrigo -
capsule@bajoelmar.fr
- ▶ Intervenant : Raphaël Herbière
- ▶ 09 62 69 38 20

> ACCESSIBILITE

Le studios ne sont pas accessible aux personnes à mobilité réduite, mais le cas échéant, la formation peut avoir lieu dans un autre espace du Phare. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- ▶ Contact de la référente : Kellia Keza - kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20



>> **TARIFS**

Devis sur mesure / prix par session :

- ▶ formation collective (max. 5 pers) de 90 à 216 euros TTC
- ▶ formation individuelle : 216 euros TTC

