

PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR - Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

LE BOOKING ET LA PRODUCTION DE TOURNEE

>> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel•les ou en voie de professionnalisation, demandeurs•euses d'emploi ou intermittents•es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

PRÉREQUIS

- ▶ S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles
- ▶ Être en processus de création ou porteur d'un projet artistique

>> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le ou la participante sera capable de :

- ▶ Comprendre et mettre en place la stratégie booking de son projet artistique
- ▶ Comprendre et prendre en main les outils de la prospection (ciblage, mailing, phoning, suivi)
- ▶ Maîtriser le vocabulaire technique propre aux Musiques Actuelles et comprendre les éléments demandés par les salles de diffusion
- ▶ Réaliser les outils nécessaires à la tournée de son live

>> CONTENU

- ▶ PARTIE I. Le booking : diffuser son spectacle/concert
 - Définition de quelques mots clés : booking, chargé de diffusion, agent/booker
 - Taches et fiche de poste d'un booker/agent
 - Les étapes nécessaires à la préparation de la prospection
 - Outils nécessaires et indispensables à mon ciblage et ma prospection
 - Prospection (mail et téléphone) : Cas pratique
 - Construire un fichier de suivi et assurer la relance
- ▶ PARTIE II. La production de tournée : organiser, budgéter et gérer sa tournée
 - Lire/ rédiger une feuille de route
 - Comprendre le contenu et forme d'un rider d'accueil
 - Lire et comprendre un Line Up/timing
 - Penser et construire une tournée
 - Appréhender les grandes lignes du contrat de cession qui impacte l'organisation de

- la tournée
- Construire un budget de tournée

>> TARIFS

Devis sur mesure de 168 à 336 euros TTC

>> MODALITES D'ORGANISATION

Date et horaires : le jeudi 26 septembre de 09h30 à 17h30
Durée : en 1 journée soit 7 heures
Lieu : Salle de formation - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille
Effectif maximum : 12 personnes

DÉLAIS D'ACCÈS

- ▶ 30 jours après la demande pour les personnes financées par leur employeur, un OPCO ou pôle emploi
- ▶ 1 jour avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

>> METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

La formation se déroule en présentiel dans les locaux du Phare : salle rouge ou salle jaune. Elle conjugue des temps collectifs et individuels, théoriques, pratiques et expérimentaux.

Les méthodes durant la formation sont les suivantes : méthode expositive et participative. Chaque partie sera divisée en 2 temps. Le premier sera une présentation exhaustive des différents outils du booking et/ou de tournée et constituera la partie expositive. La partie participative sera sous forme d'un travail en groupe pour expérimenter les différents outils.

MOYENS TECHNIQUES : salle de formation (système de projection et de sonorisation)

>> EVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation sous forme d'un exercice pratique. Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présence seront signées à chaque demi-journée.

>> EQUIPES PEDAGOGIQUES ET INTERVENANTES

- ▶ Référents pédagogiques : Lisa Rodrigo et Julie Luga
- ▶ Référente administrative et VSS : Lisa Rodrigo - capsule@bajoelmar.fr
- ▶ Intervenante : Kellia Keza
- ▶ 09 62 69 38 20

>> ACCESSIBILITE

La salle de formation au Phare est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec la référente afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- ▶ Contact de la référente : Kellia Keza - kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20

