

PROGRAMME DE FORMATION

BAJO EL MAR – Organisme de formation professionnel n°76 31 12068 31

LES FINANCEMENTS PUBLICS

>> PUBLIC ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux artistes professionnel•les ou en voie de professionnalisation, demandeurs•euses d'emploi ou intermittents•es. Plus généralement, à toute personne qui souhaite monter un projet artistique dans le champ des Musiques Actuelles.

PRÉREQUIS

- ▶ Etre en processus de création ou porteur d'un projet artistique
- ▶ S'inscrire dans le courant des Musiques Actuelles

>> OBJECTIFS

A l'issue de la formation, le•la participant•e sera capable de :

- ▶ Identifier les différents acteurs publics et leurs missions
- ▶ Différencier les sociétés civiles et organismes privés
- ▶ Estimer les aides susceptibles de correspondre à son projet artistique

>> CONTENU

- ▶ Compréhension de la logique de découpage administratif territorial
- ▶ Appréhension des notions de politique culturelle et de subventionnement
- ▶ Présentation des différentes types de subventions et leur nature
- ▶ Analyse des différents acteurs, de leurs missions et compétences
Le ministère de la culture et les DRACS
La région
Le département
La commune et la métropole
- ▶ Les autres acteurs
Les financements internationaux
Les sociétés civiles et organismes professionnels
- ▶ Examen de différentes aides applicables aux apprenant•es

>> MODALITES D'ORGANISATION

Dates et horaires : à définir

Durée : en 1 journée soit 7 heures

Lieu : Studio - Le Phare - 32bis route de Tarbes 31170 Tournefeuille

Effectif maximum : 15 personnes

DÉLAIS D'ACCÈS

- ▶ 30 jours avant le début de la formation pour les personnes financées par leur employeur, leur OPCO ou le pôle emploi
- ▶ 1 jour avant pour les financements personnels dans la limite des places disponibles

>> METHODES ET MOYENS PEDAGOGIQUES

Plusieurs méthodes pédagogiques sont mobilisées lors de la formation.

MÉTHODE AFFIRMATIVE : partir du savoir-faire et des compétences métiers. Présentation des différents outils et des étapes de leur réalisation. Démonstration suivi de mise en pratique par les apprenant•es. Des temps de travail en autonomie et en sous-groupe sont régulièrement proposés afin d'alterner les temps de présentation et ceux d'expérimentation et de maintenir l'attention.

MÉTHODE ACTIVE : les prérequis de la formation impliquent que les apprenant•es soient porteur d'un projet artistique. Les outils présentés sont appliqués à leur projet, ils•elles sont impliqué•es dans leur apprentissage.

>> EVALUATION DES ACQUIS ET SUIVI DE LA FORMATION

La validation des acquis de la formation se fera en fin de formation sous forme d'un exercice pratique.

Un certificat de réalisation sera délivré en fin de formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction. Des feuilles de présences seront signées à chaque demi-journée.

>> EQUIPES PEDAGOGIQUES ET INTERVENANTES

- ▶ Référents pédagogiques : Lisa Rodrigo et Julie Luga
- ▶ Référente administrative et VSS : Margaux Millet - margaux.millet@bajoelmar.fr
- ▶ Intervenant•es : Luga Julie
- ▶ 09 62 69 38 20

>> ACCESSIBILITE

La salle de formation au Phare est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout type de handicap (sensoriel, physique, déficience intellectuelle ou cognitive), un entretien préalable sera réalisé avec le•la référent•e afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

- ▶ Contact de la référente : Kellia Keza - kellia@bajoelmar.fr / 09 62 69 38 20

>> TARIFS

Devis sur mesure - de 168 à 504 euros TTC

